

EVALUACIÓN NACIONAL DEL LOGRO ACADÉMICO EN CENTROS ESCOLARES - ENLACE

TABLA DE ORIENTACIÓN GENERAL PARA EL ANÁLISIS DE LOS REACTIVOS
CON FINES PEDAGÓGICOS

SECUNDARIA ESPAÑOL - TERCER GRADO

TIPO DE TEXTO	NO. REACT.	GRADO DE DIF.	CONTENIDO	PROPÓSITO	RESP. CORRECTA
Cuento	1	BAJO	Identificación de las diferencias entre descripciones y narraciones.	Distinguir una descripción dentro de un cuento.	C
	2	MEDIO	Identificar la función de la descripción y la narración.	Identificar una características psicológica de un personaje dentro de un cuento.	D
	3	MEDIO	Interpretación de las intenciones de un personaje.	Identificar la actitud de un personaje dentro de un cuento.	B
	4	BAJO	El uso del guión largo.	Identificar el uso del guión largo en un cuento.	C
	5	ALTO	Precisar el significado de las palabras haciendo uso del contexto.	Identificar el significado de una palabra dentro de un cuento.	B
	6	MEDIO	Identifican la función de párrafos específicos.	Identificar el enunciado que hace referencia al clímax de un cuento.	A
	7	ALTO	Identifican la función de párrafos específicos.	Identificar el enunciado que hace referencia al desenlace de un cuento.	A
Entrevista	35	MEDIO	Planeación de preguntas específicas en función de los propósitos de la entrevista.	Identificar el tema central en una entrevista.	D
	36	ALTO	Organización de las preguntas para conducir una entrevista.	Identificar el orden de preguntas en una entrevista.	C
	37	BAJO	Parafrasear el contenido de un fragmento de entrevista.	Seleccionar la opción que parafrasee parte de un diálogo en una entrevista.	A
	38	MEDIO	Selección del contenido central de un reporte de entrevista.	Identificar las preguntas que aportan información para hacer un reporte de entrevista.	D
	39	MEDIO	Uso de comillas para distinguir diálogo directo.	Identificar el uso de las comillas en un diálogo de entrevista.	D
	40	BAJO	La ortografía convencional de las palabras.	Identificar errores ortográficos.	C
Novela Épica	41	BAJO	Identificación del tema y tono del fragmento leído.	Identificar el tono de un personaje dentro de un fragmento de novela épica.	B
	42	BAJO	Identificación del propósito central del texto.	Identificar el propósito central en un fragmento de una novela épica.	A
	43	ALTO	Interpretación de las intenciones de un personaje.	Identificar la intención de un personaje a través de la interpretación de un texto.	B
	44	BAJO	La literatura épica feudal española y su marco histórico.	Identificar una característica de los personajes de una novela épica.	B
	45	ALTO	Identificación de participio y sus terminaciones.	Identificar la función del participio como parte del verbo compuesto dentro de una oración en una novela épica.	C
	46	MEDIO	Extracción de inferencias del texto.	Inferir el significado de una palabra a través de un fragmento de una novela épica española.	D
Anuncio	47	MEDIO	Identificación del propósito central del anuncio.	Identificar el propósito de un anuncio.	B
	48	BAJO	Identificación del elemento persuasivo del anuncio.	Identificar la expresión persuasiva de un anuncio.	D
	49	BAJO	Uso de sinónimos.	Identificar el sinónimo de una palabra dentro de un anuncio.	C
	50	ALTO	Análisis de los mensajes implícitos usados en la publicidad escrita.	Identificar el mensaje de un anuncio.	A
	51	MEDIO	Análisis de los mensajes implícitos usados en la publicidad escrita.	Identificar a que tipo de población se dirige el anuncio.	D
	52	MEDIO	Interpretación de expresiones metafóricas.	Identificar una frase publicitaria que promociona algo en un anuncio.	B
Monografía	53	BAJO	Identificación de los elementos faltantes de un cuadro sinótico atendiendo tanto a las ideas centrales del texto fuente como a la lógica de organización del cuadro.	Completar un cuadro sinótico siguiendo la estructura expositiva de una monografía.	C
	54	MEDIO	Identificación de ideas principales en el texto fuente.	Identificar las ideas principales en una monografía.	C
	55	MEDIO	Identificación de las ideas principales expuestas en el texto fuente.	Reconocer la idea central en un apartado de una monografía.	C
	56	ALTO	Función de las oraciones subordinadas.	Identificar el tipo de oración que se utiliza en una monografía.	B
	57	MEDIO	El objeto directo y su sustitución por los pronombres la, lo, las los.	Identificar el pronombre que sustituye al objeto directo en un enunciado de una monografía.	A
	58	ALTO	El objeto indirecto y su sustitución por los pronombres le, les.	Identificar la sustitución de objeto indirecto por un pronombre en un enunciado utilizado en una monografía.	C
Poema romántico	83	ALTO	Identificación de las características formales de la poesía: metro, rima, ritmo. El verso y la estrofa.	Identificar el esquema de la rima en un poema romántico.	C
	84	BAJO	Identificación del tema y tono de un poema.	Identificar el tema de un poema romántico.	B
	85	ALTO	Identificación del significado metafórico o literal de una expresión en un poema.	Identificar una metáfora dentro de un poema romántico.	B



EVALUACIÓN NACIONAL DEL LOGRO ACADÉMICO EN CENTROS ESCOLARES - ENLACE

TABLA DE ORIENTACIÓN GENERAL PARA EL ANÁLISIS DE LOS REACTIVOS
CON FINES PEDAGÓGICOS

SECUNDARIA ESPAÑOL - TERCER GRADO

TIPO DE TEXTO	NO. REACT.	GRADO DE DIF.	CONTENIDO	PROPÓSITO	RESP. CORRECTA
Noticia	86	ALTO	Identificación de la estructura formal de un periódico.	Identificar el tipo de información contenida en una noticia.	B
	87	MEDIO	Uso de sinónimos.	Elegir la sustitución de una palabra por un sinónimo dentro de una noticia.	C
	88	ALTO	Distinción de diferentes tipos de textos periodísticos.	Identificar el tipo de texto periodístico que se presenta.	B
	89	ALTO	Identificar la posición del autor.	Identificar el tema central dentro de una nota periodística.	C
	90	ALTO	Uso del gerundio-práctica del gerundio en la redacción de textos completos.	Identificar el uso del gerundio en una noticia.	D
	91	MEDIO	Identificar hechos y opiniones.	Identificar un hecho en concreto dentro de una nota periodística.	D
	92	MEDIO	Uso del sujeto morfológico en la redacción.	Identificar el significado de una palabra dentro de una noticia.	C
Soneto barroco	93	MEDIO	Identificación de las características formales de la poesía: metro, rima, ritmo. El verso y la estrofa.	Distinguir la rima que se utiliza en un soneto barroco.	D
	94	ALTO	Identificación de las características formales de la poesía: metro, rima, ritmo. El verso y la estrofa.	Identificar el número de sílabas de un verso de un soneto barroco.	C
	95	BAJO	Identificación del significado metafórico o literal de una expresión en un poema.	Identificar una metáfora en un soneto barroco.	B
	96	MEDIO	Identificación del tema y tono de un poema.	Identificar el tema en un soneto barroco.	D
Carta formal	97	BAJO	Identificación de las funciones de las preposiciones.	Identificar el uso correcto de las preposiciones en una carta formal.	C
	98	BAJO	Identificar errores de concordancia de género o número en la redacción.	Identificar el uso correcto del género y el número en la redacción de una carta formal.	B
	99	ALTO	Acentos diacríticos y enfáticos.	Elegir la palabra que utiliza el acento diacrítico en una carta formal.	A
	100	BAJO	Identificación del propósito central de la carta formal.	Identificar el propósito central de una carta formal.	A
	101	BAJO	Reconocimiento de los elementos indispensables de una carta formal.	Reconocer los elementos de una carta formal.	B
	102	BAJO	Diferencias entre el lenguaje formal e informal en este tipo de textos.	Identificar el lenguaje formal en una carta.	B
	103	BAJO	Diferencias entre el lenguaje formal e informal en este tipo de textos.	Identificar el lenguaje formal en la despedida de una carta formal.	A
Artículo de divulgación científica	127	MEDIO	Identificación de las formas de utilización de las preposiciones en textos.	Identificar la función de una preposición en un artículo de divulgación.	C
	128	ALTO	La función de los nexos dentro de un contexto específico.	Identificar una conjunción copulativa dentro de un texto.	D
	129	BAJO	Identificación del significado de las palabras en un contexto particular.	Identificar el significativo connotativo denotativo de una palabra en un artículo de divulgación científica.	C
	130	ALTO	Identificación de las relaciones causales y temporales del texto.	Identificar las relaciones causales y temporales dentro de un artículo de divulgación científica.	A
	131	MEDIO	Comprensión global de un artículo de divulgación, considerándolo como un todo.	Identificar la idea principal de un artículo de divulgación científica.	A
	132	MEDIO	Identifican la función de párrafos específicos.	Identificar el párrafo de introducción de un artículo de divulgación.	A
Ensayo mexicano	134	ALTO	Identificación de argumentos.	Identificar el argumento central de un ensayo de un autor mexicano.	C
	135	ALTO	Identificación de contra-argumentos.	Identificar un contraargumento de un ensayo mexicano.	D
	136	ALTO	Identificación del nexo que introduce una oración subordinante.	Identificar una oración subordinada en un ensayo de autor mexicano.	A
	138	ALTO	Identificación de conclusiones.	Identificar la conclusión de un ensayo de un autor mexicano.	A

*Los alumnos con el nivel de logro **EXCELENTE**, dominan **TODOS** los conocimientos y habilidades.

*Los alumnos con el nivel de logro **BUENO**, **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO**

*Los alumnos con el nivel de logro **ELEMENTAL**, **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO y MEDIO**

*Los alumnos con el nivel de logro **INSUFICIENTE**, **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO, MEDIO y BAJO**



EVALUACIÓN NACIONAL DEL LOGRO ACADÉMICO EN CENTROS ESCOLARES - ENLACE

TABLA DE ORIENTACIÓN GENERAL PARA EL ANÁLISIS DE LOS REACTIVOS
 CON FINES PEDAGÓGICOS

SECUNDARIA MATEMÁTICAS - TERCER GRADO

TEMA	CONTENIDO	NO. REACT.	GRADO DE DIF.	PROPÓSITO	RESP. CORRECTA
Números naturales	Problemas y aplicaciones diversas	8	MEDIO	Interpretar el desarrollo de números naturales en potencias de 10	A
		9	BAJO	Calcular raíces cuadradas exactas y no exactas, calcular la raíz no exacta en una situación concreta.	A
	Mínimo común múltiplo y máximo común divisor	10	MEDIO	Calcular el máximo común divisor de tres números	C
Números fraccionarios	Orden y equivalencia	11	MEDIO	Identificar formas equivalentes de expresar una fracción en una expresión mixta	D
	Suma y resta	12	MEDIO	Efectuar operaciones combinadas de suma y de resta y operaciones en las que la incógnita esté en el estado inicial de una fracción	B
	Multiplicación y división	13	BAJO	Dividir fracción con fracción en problemas de reparto	A
	Significados	14	ALTO	Utilizar la fracción con el significado de razón, en una situación cotidiana	B
Números decimales	Lectura y escritura	15	MEDIO	Interpretar el significado de números escritos con punto decimal y expresar la equivalencia de una hora en minutos	D
	Problemas multiplicativos (división)	17	MEDIO	Resolver problemas de división de números decimales relacionados con situaciones cotidianas	C
	Algoritmo de la división	18	MEDIO	Utilizar el algoritmo de la división de números decimales entre números decimales, al identificar de un grupo de divisiones cuál se resolvió correctamente	A
Números con signo	Comparación	19	MEDIO	Comparar números decimales positivos y negativos para identificar el menor	C
	Operaciones básicas	20	BAJO	Resolver problemas de adición con sumandos de igual o diferente signo	B
		21	MEDIO	Resolver problemas de sustracción con sustraendo negativo	D
		22	ALTO	Resolver problemas de multiplicación y división donde se combinan números positivos y/o negativos	B
Variación Proporcional	Proporcionalidad directa	23	MEDIO	Justificar por qué una situación es o no de proporcionalidad directa con el apoyo de datos en tablas	D
		24	BAJO	Calcular valores faltantes cuando la constante de proporcionalidad es un número decimal.	C
		25	MEDIO	Identificar las características de gráficas que representen cantidades que varían de forma directamente proporcional.	A
		26	BAJO	Determinar la expresión algebraica que representa una relación de proporcionalidad directa con los datos de una tabla.	D
	Porcentaje	27	BAJO	Calcular porcentajes y tantos por millar a partir de situaciones cotidianas.	B
		28	MEDIO	Calcular cualquiera de los términos en un problema de porcentaje en una situación cotidiana.	B
Cálculo algebraico	Lenguaje algebraico	29	ALTO	Traducir expresiones de lenguaje verbal al lenguaje algebraico y viceversa.	C
	Valor numérico	30	BAJO	Determinar el valor numérico de un polinomio, con base en la jerarquía de operaciones.	D
	Adición y sustracción de polinomios	31	ALTO	Reconocer y simplificar términos semejantes.	C
		32	BAJO	Sumar y restar monomios y polinomios.	C
	Multiplicación y división de polinomios	33	ALTO	Multiplicar un monomio por un monomio a partir de una situación conocida para el alumno.	B
		34	BAJO	Multiplicar un monomio por un monomio.	B
		60	MEDIO	Dividir un polinomio entre un monomio.	D
	Factorización	61	MEDIO	Descomponer un polinomio en dos factores a partir de una situación cotidiana.	A
Ecuaciones	Lineales	62	MEDIO	Identificar la ecuación de la forma $ax+b=c$ o $ax+b=cx+d$ que resuelve un problema en el que se busca equilibrio en una balanza.	D
		63	MEDIO	Calcular el valor de x en una ecuación de la forma $ax+b=c$ o $ax+b=cx+d$.	B
		64	BAJO	Identificar ecuaciones equivalentes de la forma $ax+b=c$ o $ax+b=cx+d$ a partir de una situación problemática.	B
		65	MEDIO	Identificar el error en procedimientos de resolución incorrectos, en una ecuación de la forma $ax+b=c$ o $ax+b=cx+d$.	D
	Sistemas de ecuaciones lineales	66	MEDIO	Identificar el sistema de ecuaciones de la forma $Ax+By=C$; $y=Dx$ o $Ax+By=C$; $Dx+Ey=F$; con el que se resuelve un problema.	C
		67	BAJO	Calcular el valor de X y Y en un sistema de ecuaciones de la forma $Ax+By=C$; $y=Dx$ o $Ax+By=C$; $Dx+Ey=F$.	A
		68	MEDIO	Identificar el error en procedimientos de resolución incorrectos, en un sistema de ecuaciones de la forma $Ax+By=C$; $y=Dx$ o $Ax+By=C$; $Dx+Ey=F$.	D
	Cuadráticas	70	MEDIO	Calcular los valores de x en una ecuación de la forma $ax^2+b=0$ o $ax^2+bx=0$ o $ax^2+bx+c=0$ que las satisfacen correctamente.	C
		71	ALTO	Identificar el uso correcto de la fórmula general, para resolver una ecuación específica de segundo grado.	A
Ubicación Espacial	Plano cartesiano	72	BAJO	Localizar puntos en los cuatro cuadrantes del plano cartesiano, utilizando pares ordenados y, determinar las coordenadas de puntos que cumplen con ciertas condiciones dadas.	B
	Funciones lineales	73	BAJO	Identificar la función que modela una situación dada, una tabla de valores y, la función que corresponde a una gráfica y viceversa, dada la ecuación de la función.	A
		74	ALTO	Identificar el rol de m y b en la gráfica de una función $y=mx+b$ de una ecuación de primer grado.	A
	Funciones cuadráticas	75	MEDIO	Identificar la función cuadrática que modela una tabla de valores y la función que corresponde a una gráfica y viceversa dada la ecuación de la función.	A



EVALUACIÓN NACIONAL DEL LOGRO ACADÉMICO EN CENTROS ESCOLARES - ENLACE

TABLA DE ORIENTACIÓN GENERAL PARA EL ANÁLISIS DE LOS REACTIVOS
CON FINES PEDAGÓGICOS

SECUNDARIA MATEMÁTICAS - TERCER GRADO

TEMA	CONTENIDO	NO. REACT.	GRADO DE DIF.	PROPÓSITO	RESP. CORRECTA
Figuras planas	Construcción	76	BAJO	Identificar instrucciones para construir paralelas y perpendiculares por medio del uso de la regla y las escuadras.	D
		77	MEDIO	Identificar instrucciones para construir triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.	D
		78	ALTO	Identificar cuál es la figura que satisface las condiciones proporcionadas en un enunciado.	B
		79	BAJO	Encontrar los valores de dos ángulos internos de un triángulo determinado, conociendo que su suma es de 180°.	B
		80	ALTO	Reconocer las relaciones entre las medidas de los lados con que se puede construir un triángulo a partir de la descomposición de otras figuras.	A
		81	ALTO	Aplicar criterios de congruencia de triángulos para identificar el criterio incorrecto sobre una serie de afirmaciones proporcionadas sobre este.	C
		82	ALTO	Identificar instrucciones para construir círculos y circunferencias que cumplan con condiciones dadas.	C
		104	MEDIO	Aplicar las propiedades de los ángulos central e inscrito en un círculo para encontrar el ángulo formado entre dos rectas trazadas al interior del círculo.	C
	Escala y semejanza	105	ALTO	Identificar escalas entre figuras para reproducir figuras con una escala dada, como la de un edificio para encontrar la altura real del mismo.	A
		106	MEDIO	Aplicar criterios de semejanza en triángulos a partir de las medidas de sus lados.	C
		107	BAJO	Reconocer el efecto de una reducción o ampliación a escala sobre el área de una figura en la construcción de una maqueta dada.	B
	Simetría	108	BAJO	Identifica respecto a una recta o eje de simetría figuras geométricas.	B
		109	BAJO	Aplicar las propiedades de la simetría axial.	B
Sólidos	Propiedades	110	BAJO	Identificar diferentes desarrollos planos que corresponden a una pirámide o prismas rectos.	A
		111	BAJO	Determinar las secciones planas que se forman al cortar un prisma o una pirámide determinada.	A
Medición y cálculo geométrico	Longitudes	112	ALTO	Calcular el perímetro de un círculo con base en la medida del radio o del diámetro y viceversa, en problemas que resultan atractivos al alumno.	C
	Superficies	113	MEDIO	Calcular el área de figuras compuestas por rectángulos y círculo.	B
		114	BAJO	Calcular el área lateral de cilindros en problemas determinados.	C
	Triángulos rectángulos	116	ALTO	Identificar las razones seno, coseno y tangente pertenecientes a un triángulo rectángulo determinado.	B
		117	ALTO	Aplicar el teorema de pitágoras para calcular medidas de triángulos rectángulos en diversos problemas.	C
Manejo de la información	Lectura e interpretación	118	ALTO	Interpretar la información presentada en gráficas poligonales en las que la información aborde situaciones cotidianas.	C
	Análisis	119	MEDIO	Contestar preguntas cuyas respuestas se deriven de la información presentada en tablas, de frecuencia relativa y que sean representativas de situaciones cotidianas.	B
	Representación	120	ALTO	Elegir entre varias gráficas la que contiene la información que corresponde a un conjunto de datos planteados en un problema cotidiano.	B
	Medidas de tendencia central	121	BAJO	Calcular la medida o promedio de un conjunto de datos.	A
Experimentos aleatorios	Espacio muestral	122	MEDIO	Enumerar los resultados posibles de experimentos aleatorios, tales como el lanzamiento de dos dados, considerando la suma de puntos de ambos dados.	D
	Probabilidad empírica y teórica	123	MEDIO	Calcular la probabilidad empírica o teórica de eventos o actividades de azar.	D
		124	ALTO	Expresar la probabilidad como fracción en actividades de azar.	B
		125	ALTO	Elegir de entre varias situaciones aleatorias aquella que no sea no equiprobable.	B
		126	ALTO	Aplicar las reglas de la suma o del producto al resolver problemas cotidianos para el calculo de la probabilidad.	C

*Los alumnos con el nivel de logro **EXCELENTE** , dominan **TODOS** los conocimientos y habilidades.

*Los alumnos con el nivel de logro **BUENO** , **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO**

*Los alumnos con el nivel de logro **ELEMENTAL** , **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO y MEDIO**

*Los alumnos con el nivel de logro **INSUFICIENTE** , **No** dominan los conocimientos y habilidades de los reactivos de nivel de complejidad **ALTO, MEDIO y BAJO**